



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail info@iiscardano.gov.it - miis023008@istruzione.it

posta certificata: miis023008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE LINGUA INGLESE

A.S. 2016/2017

SECONDO BIENNIO LICEO

Le competenze sotto elencate si riferiscono al secondo biennio, mentre vengono separati i nuclei essenziali della classe terza da quelli della classe quarta. Tutte le competenze vengono esercitate durante lo svolgimento di ogni unità didattica.

Competenza	Contenuti
LINGUA	Classi terze
Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue..	present perfect simple and continuous PER descrivere l'esperienza quotidiana past simple vs past continuous - past simple vs past perfect - used to/would PER raccontare l'esperienza passata modals of possibility, ability, prohibition and obligation zero, first, second and third conditionals PER formulare ipotesi, esprimere pareri, esprimere relazioni di causa-effetto



Competenze CULTURA	Contenuti Classi terze
<p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p>	<p>From the Origins to the Renaissance: historical background.</p> <p>Development of the English Language from Anglo-Saxon to modern English</p> <p>Anglo-Saxon Poetry: texts from Beowulf</p> <p>Medieval poetry: the ballad</p> <p>The narrative poem: Chaucer and extracts from the Canterbury Tales</p> <p>Introduction to Shakespeare and the sonnet</p> <p>Sviluppo in lingua di un argomento attinente alle discipline studiate nell'indirizzo.</p> <p>Classi quarte</p> <p>Shakespeare and the Elizabethan Theatre</p> <p>From the Restoration to the Augustan Age: historical and social background.</p> <p>The Coffee Houses and the Royal Society.</p> <p>The Rise of the Novel</p> <p>Daniel Defoe</p> <p>The Pre-Romantic Age : Historical and social context, Britain and America, the Industrialization.</p> <p>The new literary taste: Emotion vs. Reason, the Sublime.</p> <p>The Gothic Novel and Mary Shelley or the Novel of</p>

	<p>Manners and Jane Austen.</p> <p>William Blake, Songs of Innocence and Songs of Experience.</p> <p>Sviluppo in lingua di un argomento attinente alle discipline studiate nell'indirizzo.</p>
--	--