



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail info@iiscardano.gov.it - miis023008@istruzione.it

posta certificata: miis023008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE LINGUA INGLESE

A.S. 2016/2017

LICEO

QUINTO ANNO

Le competenze sotto elencate si riferiscono al quinto anno. Tutte le competenze vengono esercitate durante lo svolgimento di ogni unità didattica.

Competenze	Contenuti
CULTURA	Classi quinte
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	Literature The Romantic Age: historical and social background <ul style="list-style-type: none">• W. Wordsworth• S. T. Coleridge• Byron or Shelley or Keats The Victorian Age (early and later years) <ul style="list-style-type: none">• The Victorian compromise• The Victorian novel Authors: <ul style="list-style-type: none">• Charles Dickens• Emily Brontë (alcuni insegnanti potranno scegliere un autore diverso da E. Bronte) Aestheticism and Decadence <ul style="list-style-type: none">• Oscar Wilde The Edwardian Age and World War I

War poets

The Age of Anxiety

Authors:

- James Joyce
- Virginia Woolf

From the twenties to World War II

Authors:

- George Orwell

The Theatre of the Absurd

Authors:

- Samuel Beckett

The cultural revolution

The Theatre of Anger

Authors:

John Osborne

A discrezione dei docenti rimane la scelta di altri autori britannici e/o americani.

Sviluppo in lingua di un argomento attinente alle discipline studiate nell'indirizzo.