



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail [info@iiscardano.gov.it](mailto:info@iiscardano.gov.it) - [miis023008@istruzione.it](mailto:miis023008@istruzione.it)

posta certificata: [miis023008@pec.istruzione.it](mailto:miis023008@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

### PRIMO BIENNIO

**Nuclei essenziali della disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE individuati dal Dipartimento Disciplinare, per TUTTE le classi prime e seconde del Liceo Scientifico Cardano**

#### Disegno

- Elementi di base
- Costruzioni geometriche fondamentali
- Poligoni regolari
- Proiezioni ortogonali

#### Storia dell'arte

- Preistoria
- Prime grandi civiltà
- Arte greca
- Arte etrusca
- Arte romana
- Arte paleocristiana
- Arte bizantina
- Longobardi, dinastia ottoniana, dinastia carolingia
- Romanico e Gotico

#### **Competenze di base da certificare a conclusione del primo biennio**

#### ***Asse dei linguaggi***

<b>Competenza</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li><li>– Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Preistoria</li><li>– Prime grandi civiltà</li><li>– Arte greca</li><li>– Arte etrusca</li><li>– Arte romana</li><li>– Arte paleocristiana</li><li>– Arte bizantina</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Longobardi, dinastia ottoniana, dinastia carolingia</li> <li>– Romanico e Gotico</li> </ul>
--	--

### **Asse logico-matematico**

<b>Competenza</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di base per il disegno</li> <li>– Costruzioni geometriche fondamentali</li> <li>– Poligoni regolari</li> <li>– Proiezioni ortogonali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</li> </ul>	

### **Asse scientifico-tecnologico**

<b>Competenza</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di base per il disegno</li> <li>– Costruzioni geometriche fondamentali</li> <li>– Poligoni regolari</li> <li>– Proiezioni ortogonali</li> </ul>

### **Asse storico-sociale**

<b>Competenza</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Megaron – Tempio</li> <li>– Couros – Doriforo</li> <li>– Teatro greco – Teatro romano</li> <li>– Basilica romana – Basilica paleocristiana</li> <li>– Mosaico bizantino – Affresco romanico</li> <li>– Bidimensionalità simbolica – Tridimensionalità tardo-gotica (sfondo azzurro e ambientazione)</li> </ul>

