



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail info@iiscardano.gov.it - miis023008@istruzione.it

posta certificata: miis023008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE TRIENNIO

Nuclei essenziali della disciplina STORIA DELL'ARTE individuati dal Dipartimento Disciplinare, per le classi del triennio dell'IIS Cardano indirizzo delle Scienze umane

TERZO ANNO

Asse dei linguaggi

Competenza	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.– Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">- Arte minoica e micenea- Arte greca arcaica- Arte greca classica- Arte ellenistica- Arte romana- Arte paleocristiana- Arte bizantina (Ravenna)- Arte romanica- Arte gotica

Asse storico-sociale

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">– Megaron – Tempio– Couros – Doriforo– Basilica romana – Basilica paleocristiana– Mosaico bizantino – Affresco romanico– Bidimensionalità simbolica – Tridimensionalità tardo-gotica (sfondo azzurro e ambientazione)

QUARTO ANNO

Asse dei linguaggi

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.– Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">– Primo Rinascimento (Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Mantegna.)– Secondo Rinascimento (Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Palladio, Tiziano.)– Caravaggio– I Carracci– Barocco (Bernini e Borromini)– Vedutismo– Neoclassicismo

Asse storico-sociale

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">– Neoplatonismo - Naturalismo

QUINTO ANNO

Asse dei linguaggi

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.– Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">– Romanticismo– Realismo– Impressionismo– Postimpressionismo– Avanguardie storiche del XX secolo

Asse storico-sociale

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">– Poetica del Pittresco – Poetica del Sublime– Approccio figurativo – Approccio astratto– Sguardo oggettivo – Sguardo soggettivo