



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail info@iiscardano.gov.it - miis023008@istruzione.it

posta certificata: miis023008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

SECONDO BIENNIO

Nuclei essenziali della disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE individuati dal Dipartimento Disciplinare, per TUTTE le classi terze e quarte del Liceo Scientifico Cardano

Disegno

- Proiezioni assonometriche
- Proiezioni prospettiche

Storia dell'arte

- Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti
- Primo Rinascimento
- Secondo Rinascimento
- Manierismo
- Caravaggio
- Barocco e Rococò
- Vedutismo
- Neoclassicismo

Competenze di base da certificare a conclusione del secondo biennio

Asse dei linguaggi

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti - Primo Rinascimento - Secondo Rinascimento - Manierismo - Caravaggio - Barocco e Rococò - Vedutismo - Neoclassicismo

Asse logico-matematico

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">– Proiezioni assonometriche– Proiezioni prospettiche
<ul style="list-style-type: none">– Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.	

Asse scientifico-tecnologico

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<ul style="list-style-type: none">– Proiezioni assonometriche– Proiezioni prospettiche

Asse storico-sociale

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	<ul style="list-style-type: none">– Neoplatonismo - Naturalismo