



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
I.I.S. "G. CARDANO"

Via Natta 11 - 20151 Milano

TEL. 0238005599-0238007204 - FAX 0233402739

C.F. 80122690151 – C.M. MIIS023008

e-mail info@iiscardano.gov.it - miis023008@istruzione.it

posta certificata: miis023008@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

QUINTO ANNO

Nuclei essenziali della disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE individuati dal Dipartimento Disciplinare, per TUTTE le classi quinte del Liceo Scientifico Cardano

Disegno

- Elaborati scritto-grafici atti a favorire lo studio e la comprensione degli argomenti di storia dell'arte

Storia dell'arte

- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Avanguardie storiche del XX secolo

Competenze di base da certificare a conclusione del quinto anno

Asse dei linguaggi

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.– Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">– Romanticismo– Realismo– Impressionismo– Postimpressionismo– Avanguardie storiche del XX secolo

Asse logico-matematico

Competenza	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">– Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	<ul style="list-style-type: none">– Elaborati scritto-grafici atti a favorire lo studio e la comprensione degli argomenti di storia

– Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.	dell'arte
--	-----------

Asse scientifico-tecnologico

Competenza	Contenuti
– Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	– Elaborati scritto-grafici atti a favorire lo studio e la comprensione degli argomenti di storia dell'arte

Asse storico-sociale

Competenza	Contenuti
– Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	– Poetica del Pittorresco – Poetica del Sublime – Approccio figurativo – Approccio astratto – Sguardo oggettivo – Sguardo soggettivo